

Persbericht

Golf op 'hout' tijdens unieke expositie in Warmondse galerie

Warmond – Het Schotse St. Andrews, het Ierse Doonberg, maar ook 'De Noordwijkse', 'De Kennemer' en 'De Haagsche', internationaal vermaarde golfbanen, vastgelegd op houten panelen. Ze zijn geschilderd door Marjan de Boer, met een kleurrijke, in de stijl van de 14^e eeuwse Vlaamse schilders zoals Van Eyck. Marjan de Boer exposeert deze bijzondere golfschilderijen vanaf 2 juli a.s. in Kunstcafé de Galerie in Warmond. De voorkeur van kunstenaar Marjan de Boer voor golf is verklaarbaar. Zelf speelde ze nog niet zo lang geleden, op hoog niveau op de Europese Ladies Tour als golf-professional.

Bij toeval kwam ze een aantal jaren geleden in aanraking, met het werk van de wereld vermaarde Nederlandse schilder Evert Thielen. Van zijn werk was ze enorm onder de indruk. Met name zijn kleurgebruik intrigeerde haar enorm. Ze kwam met Thielen in contact en besloot in zijn stijl te gaan schilderen. Kleuren zijn een kwestie van pigmenten, leerde ze van hem. 'Helderheid in je werk ontstaat, door het laagje over laagje te schilderen', waren de wijze woorden van Thielen. Op doek werkt deze speciale schildertechniek echter niet.

Deze zogenaamde 'tempera' techniek komt uitsluitend op houten panelen tot zijn recht, zoals bij de oude meesters in de 14^e en 15^e eeuw. Opnieuw stond Marjan de Boer voor een grote uitdaging. Dergelijke houten panelen koop je niet even in de winkel en de Boer besloot deze techniek eigen te maken en ze zelf te gaan maken. Na eindeloos experimenteren en haar professionele inzet, bereikte ze eindelijk haar doel. Voorts leerde ze van Thielen enorm veel over kleuren en de invloed die ze op elkaar hebben.

'De overeenkomst met golf is treffend', vertelt Marjan verder. 'Ook daarbij moet je over voldoende techniek beschikken, om in de baan zonder na te denken die slag te kunnen maken die je in gedachte hebt'.

Expositie 'Meer dan Sport'

De passie voor golf is bij Marjan de Boer onverminderd sterk. 'Golf is mijn wereld' vertelt ze, 'maar in de loop der jaren heb ik ervaren, dat de natuur op golfbanen zo schitterend kan zijn. Dat wil ik met mijn schilderijen vastleggen en ik heb mij als doel gesteld, alle golfbanen in Nederland op panelen te vereeuwigen', aldus Marjan de Boer. Ze is daarom ook zeer enthousiast over de deelname met haar schilderijen, aan de unieke kunstexpositie in Warmond.

Naast Marjan de Boer exposeert Cisca Tavenier uit Numansdorp golfkunst in Kunstcafé de Galerie. Positiviteit en warmte, zijn de uitgangspunten in de werken van haar. 'Mijn schilderijen zijn thematisch van aard, realistisch en kleurrijk', aldus Cisca Tavenier.

Tijdens de expositie 'Meer dan Sport' worden er ook sportschilderijen geëxposeerd van Paul Meijering en Johan Pluister. Meijering heeft zich gespecialiseerd in het schilderen van 'sport toppers' o.a. uit het voetbal en Pluister zijn werken tonen de snelle wereld van de Formule 1.

De expositie 'Meer dan Sport' wordt gehouden van 2 juli tot en met 30 augustus a.s. in kunstcafé de Galerie, Dorpsstraat 40 te Warmond.

De galerie is dagelijks geopend van 10.00 tot 18.00 uur en de toegang is gratis.

