

Nieuws

Golfleeuwen

3/9/2007

Marjan de Boer heeft 'Golfleeuwen' vereeuwigd

Gegrepen door de ongelooflijke prestatie heeft Marjan de Boer palet en kwasten ter hand genomen om ze te vereeuwigen: de leden van het Oranjeteam die in Zuid-Afrika de Eisenhower Trophy veroverden. Nederland wereldkampioen!

Wil Besseling, Joost Luiten, Tim Sluiter en hun drie begeleiders staan met een leeuw en de Nederlandse driekleur op het doek dat door de golfende schilderes de titel 'Golfleeuwen' is gegeven.



Marjan heeft het imposante schilderij bij opbod verkocht tijdens de beurs Amsterdam Golf 2007 om de tweederde van de opbrengst te doneren aan het Fonds voor de Gehandicaptensport en de Bart Foundation. André Gijzen, eigenaar van de GC Henri Chapelle, is de gelukkige eigenaar geworden. Hij laat het een wand sieren van het clubhuis voor het bedrag van € 3100. 'Als ik het normaal zou verkopen, was de prijs ongeveer € 2500', zegt Marjan, 'je hoopt voor de goede doelen op meer. Maar aan de andere kant is het ook een hoop geld.'

Het vereeuwigen van de Nederlandse golfers die een unieke overwinning behaalden, is spontaan bij haar opgekomen. 'Ik heb een passie voor golf en ik beschik daarnaast over veel wedstrijdervaring. Als je dan Nederland ziet in dat kampioenschap, hoeveel golfers er zijn in de wereld en je daar Nederland tegen afzet, is het ongelooflijk dat die jongens die titel hebben kunnen winnen. Zo'n Joost. Eerst leek het erop dat het toch zou mislukken omdat hij drie bogeys maakte. Daarop maakte hij birdie-eagle en op het beslissende moment nóg drie birdies. Zoiets kun je niet verzinnen. Ik kreeg heel veel gevoel bij de wereldtitel en ben er toen mee bezig gegaan voor een schilderij.'

Waar moest het doek naartoe? 'Eerst heb ik overwogen het de NGF aan te bieden, maar misschien was 'een goed doel' leuker. Toen kwam die beurs op de proppen en is besloten om het bij opbod te verkopen. Of het mooi is of niet, het is en blijft een tastbare herinnering aan een prestatie die moet leiden tot inspiratie.'

Marian de Boer was tussen 1987 en 2002 playing professional op de Ladies European Tour. Als jonge speelster bekwaamde zij zich bij de Britse PGA ook tot teaching pro. Instructie geven aan golfers van allerlei slag doet zij nog steeds, al is zij – woonachtig in

het oosten van het land – niet aan een club verbonden. Voor clinics e.d. werkt zij o.a. op Sybrook en in Lochem. Voor de PGA Holland is zij bestuurslid.

Net als golf is schilderen een passie van haar geworden. Op de meeste van haar doeken komt golf in volle glorie tot uiting. 'Ik doe voor het schilderen net zo veel als ik voor het golf heb gedaan. Ik oefen, ik lees, verdiep mij, kortom werk er heel hard aan om langzaam verbetering te zien.'

Als teaching pro is dat doorgaans minder. 'Als mensen bij je komen voor instructie is hun glas halfvol. Met mijn kennis maak je hun glas wat voller. Mijn indruk is dat de mensen niet drinken, waardoor het glas gaat overstromen. Dat frustrert mij. Je moet dan blijven herhalen. Je gebruikt tachtig procent energie en er is twintig procent verbetering. Jammer, want ik zie best wel potentieel, maar de focus van de personen moet er ook zijn. Bij het schilderen komen alles wat ik tot mij neem en de energie die ik erin stop tot uiting in een resultaat. Zoals de Golfleeuwen.'

Deze website is © PGA Holland 2002. Alle rechten gereserveerd.